

**1. Басова Е.А.**

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ  
НА ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

**Basova E.A.**

THE INFLUENCE OF SOCIAL FACTORS  
ON FEATURES OF THE FRENCH SPOKEN LANGUAGE

**2. Бернацкая А.**

ТОЧНОСТЬ В СУДЕБНОМ ПЕРЕВОДЕ

**Biernacka A.**

ACCURACY IN COURT INTERPRETING

**3. Бухреева Е.А., Кузьмина О.В.**

ТЕКСТ КАК ПЕРВООСНОВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА  
И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ С ТВОРЧЕСКИМ МЕТОДОМ РАБОТЫ  
СЦЕНАРИСТА-РЕЖИССЕРА ПРАЗДНИЧНЫХ ФОРМ КУЛЬТУРЫ

**Bukhreyeva E.A., Kuzmina O.V.**

TEXT AS A FUNDAMENTAL PRINCIPLE OF INTERPRETATION:  
THE BACKGROUND AND PRACTICAL PARALLELS WITH THE CREATIVE  
METHOD OF WRITER-DIRECTOR'S WORK OF FESTIVE FORMS OF CULTURE

**4. Волова В.М.**

АНТРОПОНИМЫ В СОСТАВЕ ОБРАЗНОГО СРАВНЕНИЯ  
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ  
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США

**Volova V.M.**

THE ANTHROPONYMS AS A PART OF FIGURATIVE COMPARISON IN ENGLISH-  
SPEAKING PUBLICISTIC TEXTS OF PERIODICALS OF GREAT BRITAIN AND THE USA

**5. Казанцева О.А.**

ОСОБЕННОСТИ ФОРМАЛЬНОЙ АССИМИЛЯЦИИ  
АРАБИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ  
(НА МАТЕРИАЛЕ КУЛИНАРОНИМОВ В РОМАНЕ  
Х. ХОССЕЙНИ «БЕГУЩИЙ ЗА ВЕТРОМ»)

**Kazantseva O.A.**

THE FEATURES OF FORMAL ASSIMILATION OF ARABISMS  
IN MODERN ENGLISH (ON MATERIAL OF CULINARY TERMS  
IN THE NOVEL *THE KITE RUNNER* BY H. HOSSEINI)

**6. Лелис Е.И.**

КОНЦЕПТ ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ: ПРИОБРЕТЕННАЯ И ВНОВЬ УТРАЧЕННАЯ СЕМА

**Lelis E.I.**

THE CONCEPT OF *PATRIOTISM* IN CONTEMPORARY RUSSIAN  
LINGUISTIC CULTURE: THE ACQUIRED AND AGAIN LOST SEME

**7. Кириллова О.О.**

ТОПОНИМИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ АВСТРАЛИЙСКОГО КОНТИНЕНТА

**Kirillova O.O.**

TOPONYMIC DIVERSITY OF AUSTRALIAN CONTINENT

**8. Осетрова М.О.**

КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ КАК СПОСОБ УБЕЖДЕНИЯ В СУДЕБНОМ  
ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ CLOSING ARGUMENTS FOR DEFENSE)

**Osetrova M.O.**

EVALUATION CATEGORY AS A METHOD OF PERSUASION  
IN LEGAL DISCOURSE (ON THE EXAMPLE OF CLOSING ARGUMENTS FOR DEFENSE)

**9. Природина У.П.**

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ИМЯТВОРЧЕСТВА В ШВЕДСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Prirodina U.P.**

NEW OPPORTUNITIES FOR NAME CREATION IN SWEDISH CULTURE

**10. Пореченкова Е.А.**

ЧТО ТАКОЕ ФИЛОЛОГИЯ И КТО ТАКИЕ ФИЛОЛОГИ

**Porechenkova E.A.**

WHAT PHILOLOGY IS AND WHO PHILOLOGISTS ARE

**11. Хрущева Д.**

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА:  
ОСОБЕННОСТИ ФОРМАТОВ И ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

**Khrushcheva D.**

RUSSIAN-SPEAKING SOCIAL MEDIA:  
CHARACTERISTICS OF FORMATS AND HISTORICAL CONTEXT

**12. Халмуратов И.О.**

КАЗАХСКИЕ ЭТНОНИМЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАКАЛПАКСТАНА

**Khalmuratov I.O.**

KAZAKH ETHNONYMS IN KARAKALPAKSTAN

**13. Волкова В.Я., Храпченкова И.И.**

ЯЗЫКОВЫЕ РЕАЛИИ ПСКОВСКОЙ ШКОЛЫ АРХИТЕКТУРЫ  
В ПЕРЕВОДЕ НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

**Volkova V.Ya., Hrapchenkova I.I.**

THE LANGUAGE CULTURE-SPECIFIC ELEMENTS OF THE PSKOV SCHOOL  
OF ARCHITECTURE IN THE TRANSLATION INTO GERMAN

**14. Рзаева А.М.**

РОЛЬ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

**Rzayeva A.M.**

THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTICS IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE

**15. Шафернакер-Свирко А.**

О РОЛИ РУССКИХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ  
АНТРОПОНИМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

**Szafernakier-Świrko A.**

ON THE ROLE OF RUSSIAN PRECEDENTED  
ANTHROPONYMS IN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING

**16. Дацко Д.А.**

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЖАНРОВОГО АСПЕКТА СЕТЕВОЙ ПОЭЗИИ

**Datsko D.A.**

THE GENRE ASPECT ACTUALIZATION OF NETWORK POETRY