

1. Басова Е.А.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ФАКТОРОВ
НА ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Basova E.A.

THE INFLUENCE OF SOCIAL FACTORS
ON FEATURES OF THE FRENCH SPOKEN LANGUAGE

2. Бернацкая А.

ТОЧНОСТЬ В СУДЕБНОМ ПЕРЕВОДЕ

Biernacka A.

ACCURACY IN COURT INTERPRETING

3. Бухреева Е.А., Кузьмина О.В.

ТЕКСТ КАК ПЕРВООСНОВА ИНТЕРПРЕТАЦИИ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА
И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ С ТВОРЧЕСКИМ МЕТОДОМ РАБОТЫ
СЦЕНАРИСТА-РЕЖИССЕРА ПРАЗДНИЧНЫХ ФОРМ КУЛЬТУРЫ

Bukhreyeva E.A., Kuzmina O.V.

TEXT AS A FUNDAMENTAL PRINCIPLE OF INTERPRETATION:
THE BACKGROUND AND PRACTICAL PARALLELS WITH THE CREATIVE
METHOD OF WRITER-DIRECTOR'S WORK OF FESTIVE FORMS OF CULTURE

4. Волова В.М.

АНТРОПОНИМЫ В СОСТАВЕ ОБРАЗНОГО СРАВНЕНИЯ
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ
ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США

Volova V.M.

THE ANTHROPONYMS AS A PART OF FIGURATIVE COMPARISON IN ENGLISH-
SPEAKING PUBLICISTIC TEXTS OF PERIODICALS OF GREAT BRITAIN AND THE USA

5. Казанцева О.А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМАЛЬНОЙ АССИМИЛЯЦИИ
АРАБИЗМОВ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ КУЛИНАРОНИМОВ В РОМАНЕ
Х. ХОССЕЙНИ «БЕГУЩИЙ ЗА ВЕТРОМ»)

Kazantseva O.A.

THE FEATURES OF FORMAL ASSIMILATION OF ARABISMS
IN MODERN ENGLISH (ON MATERIAL OF CULINARY TERMS
IN THE NOVEL *THE KITE RUNNER* BY H. HOSSEINI)

6. Лелис Е.И.

КОНЦЕПТ ПАТРИОТИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ
ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ: ПРИОБРЕТЕННАЯ И ВНОВЬ УТРАЧЕННАЯ СЕМА

Lelis E.I.

THE CONCEPT OF *PATRIOTISM* IN CONTEMPORARY RUSSIAN
LINGUISTIC CULTURE: THE ACQUIRED AND AGAIN LOST SEME

7. Кириллова О.О.

ТОПОНИМИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ АВСТРАЛИЙСКОГО КОНТИНЕНТА

Kirillova O.O.

TOPONYMIC DIVERSITY OF AUSTRALIAN CONTINENT

8. Осетрова М.О.

КАТЕГОРИЯ ОЦЕНКИ КАК СПОСОБ УБЕЖДЕНИЯ В СУДЕБНОМ
ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ CLOSING ARGUMENTS FOR DEFENSE)

Osetrova M.O.

EVALUATION CATEGORY AS A METHOD OF PERSUASION
IN LEGAL DISCOURSE (ON THE EXAMPLE OF CLOSING ARGUMENTS FOR DEFENSE)

9. Природина У.П.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ИМЯТВОРЧЕСТВА В ШВЕДСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Prirodina U.P.

NEW OPPORTUNITIES FOR NAME CREATION IN SWEDISH CULTURE

10. Пореченкова Е.А.

ЧТО ТАКОЕ ФИЛОЛОГИЯ И КТО ТАКИЕ ФИЛОЛОГИ

Porechenkova E.A.

WHAT PHILOLOGY IS AND WHO PHILOLOGISTS ARE

11. Хрущева Д.

РУССКОЯЗЫЧНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА:
ОСОБЕННОСТИ ФОРМАТОВ И ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ

Khrushcheva D.

RUSSIAN-SPEAKING SOCIAL MEDIA:
CHARACTERISTICS OF FORMATS AND HISTORICAL CONTEXT

12. Халмуратов И.О.

КАЗАХСКИЕ ЭТНОНИМЫ НА ТЕРРИТОРИИ КАРАКАЛПАКСТАНА

Khalmuratov I.O.

KAZAKH ETHNONYMS IN KARAKALPAKSTAN

13. Волкова В.Я., Храпченкова И.И.

ЯЗЫКОВЫЕ РЕАЛИИ ПСКОВСКОЙ ШКОЛЫ АРХИТЕКТУРЫ
В ПЕРЕВОДЕ НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Volkova V.Ya., Hrapchenkova I.I.

THE LANGUAGE CULTURE-SPECIFIC ELEMENTS OF THE PSKOV SCHOOL
OF ARCHITECTURE IN THE TRANSLATION INTO GERMAN

14. Рзаева А.М.

РОЛЬ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Rzayeva A.M.

THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTICS IN LEARNING FOREIGN LANGUAGE

15. Шафернакер-Свирко А.

О РОЛИ РУССКИХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ
АНТРОПОНИМОВ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Szafernakier-Świrko A.

ON THE ROLE OF RUSSIAN PRECEDENTED
ANTHROPONYMS IN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING

16. Дацко Д.А.

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЖАНРОВОГО АСПЕКТА СЕТЕВОЙ ПОЭЗИИ

Datsko D.A.

THE GENRE ASPECT ACTUALIZATION OF NETWORK POETRY