

1. Урманчиева И.С.

ПЕЧОРСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ НА ФОНЕ
ОБЩЕРУССКИХ: КОНСТРУКТИВНЫЕ ОТЛИЧИЯ

Urmancheyeva I.S.

PECHORA PHRASEOLOGICAL UNITS COMPARED
WITH THE ALL-RUSSIAN ONES: THE FEATURES OF CONSTRUCTION

2. Сулейманова Ф.Н.

СИНТАКСИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ
«РЕЛИГИОЗНОСТЬ» В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ Н.С. ЛЕСКОВА

Suleymanova F.N.

SYNTACTIC STYLE OF RELIGIOSITY NOTION
IN THE LITERARY TEXTS BY N.S. LESKOV

3. Панова А.С.

В.В. МАЯКОВСКИЙ И ЦЕРКОВЬ: ТВОРЧЕСТВО 1920-Х ГГ.

Panova A.S.

V.V. MAYAKOVSKY AND THE CHURCH: THE WORK IN 1920-S

4. Гуторенко Л.С.

ВОСПРИЯТИЕ ИСПАНСКОГО МЕНТАЛИТЕТА
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЮМОРИСТИЧЕСКИХ ИНТЕРНЕТ-МЕМОВ

Gutorenko L.S.

PERCEPTION OF SPANISH MENTALITY
THROUGH THE PRISM OF HUMOROUS INTERNET MEMES

5. Милостивая А.И.

ЭЛИМИНАЦИЯ ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
СУБЪЕКТНОЙ ЦЕПОЧКИ В ГАЗЕТНОМ НАРРАТИВЕ:
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЭКТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ

Milostivaya A.I.

ELIMINATION OF INTENSIONAL ELEMENTS OF SUBJECT CHAIN
IN NEWSPAPER NARRATIVE: LINGUISTIC AND EXTRALINGUISTIC MARKERS

6. Шибяева Н.Б.

ФРЕЙМ «ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ» КАК ОСНОВА ПРАВДСТВЕННОСТИ В РУССКОЙ
ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «НЕДОБРОЕ ДЕЛО»)

Shibayeva N.B.

THE FRAME OF “LIVING HONESTLY” AS A BASIS OF MORALITY IN THE RUSSIAN
LINGUOCULTURE (ON THE EXAMPLE OF *NEDOBROYE DELO* BY A.P. CHEKHOV)

7. Доминенко Н.В.

СПЕЦИФИКА И РОЛЬ ХРОНОТОПА В ЭПИСТОЛЯРНОМ
НАСЛЕДИИ АНГЛИЙСКИХ ПОЭТОВ-РОМАНТИКОВ

Dominenko N.V.

SPECIFICS AND ROLE OF CHRONOTOPE
IN EPISTOLARY HERITAGE OF ENGLISH ROMANTIC POETS

8. Кузьмина М.И.

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ОБЪЁМ КОНЦЕПТА *МОНАСТЫРЬ*
В ПОЭМЕ А.Н. АПУХТИНА «ГОД В МОНАСТЫРЕ»

Kuzmina M.I.

SEMANTIC VOLUME OF MONASTERY CONCEPT
IN THE POEM *A YEAR IN A MONASTERY* BY A.N. АПУКHTIN

9. Волкова В.Я., Лекарева Л.А. Храпченкова И.И.

ЭККЛЕЗИОНИМЫ ОБЪЕКТОВ ПСКОВСКОЙ ШКОЛЫ
АРХИТЕКТУРЫ. РУССКО-НЕМЕЦКИЙ ГЛОССАРИЙ

Volkova V.Ya., Lekareva L.A., Hrapchenkova I.I.

ECCLESIONYMS OF THE ARCHITECTURAL OBJECTS
OF THE SCHOOL OF PSKOV. THE RUSSIAN-GERMAN GLOSSARY

10. Устич А.А., Григорьева Л.Ю.

ИНОЯЗЫЧНОЕ ВЛИЯНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ РЕКЛАМЕ.
АНАЛИТИКА РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ В ЖУРНАЛАХ “COSMOPOLITAN”,
“GQ”, “ESQUIRE”, “ALLURE” ПЕРИОДА ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ, ДЕКАБРЬ 2016

Ustich A.A., Grigoryeva L.Yu.

FOREIGN-LANGUAGE INFLUENCE ON THE MODERN RUSSIAN ADVERTISING.
ANALYTICS OF ADVERTISING TEXTS IN “COSMOPOLITAN”, “GQ”, “ESQUIRE”,
“ALLURE” MAGAZINES FOR OCTOBER, NOVEMBER, DECEMBER 2016

11. Яхьяева З.М.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ И КОНЦЕПТ
В НАУЧНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Yakhyoyeva Z.M.

LEXICAL MEANING AND CONCEPT IN LINGUISTIC SCIENTIFIC INTERPRETATION

12. Широнова Р.Х.

ОПЫТ СОЗДАНИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО
СЛОВАРЯ СВОЙСТВЕННЫХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СЛОВ

Shirinova R.Kh.

THE PRACTICE OF CREATING AUDIOVISUAL
DICTIONARY OF WORDS OF NATIONAL CULTURE

13. Юрина Е.А.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-
ПРАГМАТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ФРАНКОЯЗЫЧНОГО РЕКЛАМНОГО СЛОГАНА

Yurina E.A.

LEXICAL-GRAMMATICAL MEANS OF FORMATION OF COMMUNICATIVE
AND PRAGMATIC POTENTIAL OF THE FRENCH-LANGUAGE ADVERTISING SLOGAN

14. Сауныкин П.С.

ФИЛОСОФИЯ Н.Ф. ФЕДОРОВА В ТВОРЧЕСТВЕ Ю.К. БАЛТРУШАЙТИСА

Saunkin P.S.

N.F. FYODOROV'S PHILOSOPHY IN J. BALTRUŠAITIS'S OEUVRE

15. Исина Г.И., Советова Г.А.

К ВОПРОСУ КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ
ПРИРОДЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОНЦЕПТОВ

Issina G.I., Sovetova G.A.

ON THE COGNITIVE AND SEMANTIC NATURE OF EMOTIONAL CONCEPTS

16. **Фатьянова И.В.**

ПРОТОТИПНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НОМИНАТИВНОГО
ПРОСТРАНСТВА МИКРОКОНЦЕПТОСФЕРЫ *TERRORISM*

Fatyanova I.V.

PROTOTYPE MODEL OF NOMINATIVE SPACE
OF MICROSPHERE OF TERRORISM CONCEPT

17. **Гаврильченко О.В.**

ВИДЫ И ФУНКЦИИ РЕМАРОК В ДРАМАТУРГИИ

А.С. ПУШКИНА (НА МАТЕРИАЛЕ ТРАГЕДИИ «БОРИС ГОДУНОВ»)

Gavrilchenko O.V.

TYPES AND FUNCTIONS OF STAGE DIRECTIONS IN A.S. PUSHKIN'S
DRAMATIC ART (BASED ON THE MATERIAL OF *BORIS GODUNOV* TRAGEDY)

18. **Чиронов С.В.**

ЯПОНСКИЕ НАРЕЧНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ УСЛОВНОЙ СВЯЗИ

Chironov S.V.

ADVERBIAL MARKERS OF CONDITIONALITY IN JAPANESE

19. **Кур-Кононович И.**

О СИМВОЛЕ МЕСТА В ПОЭЗИИ С.А. ЕСЕНИНА

Kur-Kononowicz J.

ABOUT PLACE SYMBOL IN THE S.A. YESENIN'S POETRY

20. **Курилова С.Н.**

ТУНГУССКИЕ АНТРОПОНИМЫ В ЯЗЫКЕ ТУНДРОВЫХ ЮКАГИРОВ

Kurilova S.N.

TUNGUS ANTHRONYMS IN THE TUNDRA YUKAGHIR LANGUAGE

21. **Киржанова С.В.**

ОБУЧЕНИЕ ИНТОНАЦИИ КАК НЕВЕРБАЛЬНОМУ РЕЧЕВОМУ СРЕДСТВУ

Kirzhanova S.V.

INTONATION TRAINING AS NON-VERBAL SPEECH MEANS

22. **Нурсейтова А.К.**

О РАЗНОВИДНОСТЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Nurseitova A.K.

ON THE BILINGUALISM TYPES

23. **Коптева Г.Г.**

ВОДНЫЙ КОМПЛЕКС ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ЛИРИЧЕСКОГО ПОЭТА ВАСИЛИЯ ФЕДОРОВА

Kopteva G.G.

A WATER COMPLEX OF THE LYRICAL POET VASILY FEODOROV'S IDEAS

24. **У Яньшань**

ТЕНДЕНЦИЯ ОСВОЕНИЯ ЗАИМСТВОВАННОЙ

ЛЕКСИКИ ПО ЭКОНОМИКЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Wu Yanshan

TENDENCY OF ASSIMILATION

OF BORROWED ECONOMY LEXIS IN MODERN RUSSIAN

25. Плахотная Ю.И.

КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Plakhotnaya Yu.I.

COGNITIVE-PRAGMATIC MODEL OF POLITICAL DISCOURSE

26. Боборыкина Т.А.

«ТАЙНЫЙ ИСТОЧНИК ЮМОРА»

Voborykina T.A.

THE SECRET SOURCE OF HUMOR

27. Даскалова Я.Н.

ПРОРОЧЕСКИЙ ДУХ: ПРИРОДА, РИТУАЛЬНЫЕ ГОНГИ И ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ
СКОРЬБЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ЭМИЛИ ДИКИНСОН И МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ

Daskalova Y.N.

THE APOCALYPTIC MIND: NATURE, RITUALISTIC GONGS AND IMPERIAL
AFFLICTIONS IN THE WORKS OF EMILY DICKINSON AND MARINA TSVETAEVA