

1. **Бабичева Ю.Г., Татаринцева М.С.**

СПЕЦИФИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО МЕТОДА М. ШИШКИНА
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА «ЗАПИСКИ ЛАРИОНОВА»)

Babicheva Yu.G., Tatarintseva M.S.

THE PECULIARITIES OF M. SHISHKIN'S ARTISTIC
METHOD (*LARIONOV'S NOTES* CASE STUDY)

2. **Бузук Л.Г.**

МЕТОДЫ ГЕРМЕНЕВТИКИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТА И ОПЫТ
ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Buzuk L.G.

THE TECHNIQUES OF TEXT TRANSLATION HERMENEUTICS
AND THE PRACTICE OF ITS APPLICATION IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH

3. **Гонсалес А.А.**

ЧТО ЗНАЮТ НА ЗАПАДЕ О «ДВОЙНИКЕ»?

González A.A.

WHAT IS KNOWN ABOUT *THE DOUBLE* IN THE WEST?

4. **Звягинцева А.В.**

О ПРИМЕНЕНИИ МЕТОДА АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ
К АНАЛИЗУ ИНФОРМАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

Zvyagintseva A.V.

ON THE APPLICATION OF ASSOCIATIVE FIELD METHOD
TO THE ANALYSIS OF THE INFORMATION STRUCTURE OF TEXT

5. **Кириллова О.О.**

ЭТНИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО
СВОЕОБРАЗИЯ КУЛЬТУРЫ АВСТРАЛИЙСКОГО КОНТИНЕНТА

Kirillova O.O.

ETHNIC VOCABULARY AS A REFLECTION
OF NATIONAL CULTURAL IDENTITY OF AUSTRALIA

6. **Кравинская Ю.Ю.**

ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА МАОРИ В ЛИТЕРАТУРЕ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ XX ВЕКА

Kravinskaya Yu.Yu.

EVOLUTION OF MAORI IMAGE
IN THE 20TH-CENTURY LITERATURE OF NEW ZEALAND

7. **Ли Эрюн**

ВОКАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ «ЦЮЙ И»:

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ШКОЛЫ И ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА В КИТАЕ

Li Eryong

QU YI VOCAL TRADITION: PERFORMANCE
SCHOOLS AND GENRE PECULIARITIES IN CHINA

8. **Рзаева С.Т.**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЕСТА И ЗНАЧЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОПЫТА

Rzayeva S.T.

THE DEFINITION OF THE HISTORICAL PLACE
AND MEANING OF LITERARY WORKS IN THE CONTEXT OF LITERARY PRACTICE

9. Седунова И.В.

ТИПОЛОГИЯ ГЕРОЯ В РОМАНАХ Ч. ПАЛАНИКА, К. КИЗИ И Д. КИЗА

Sedunova I.V.

CHARACTER TYPOLOGY IN THE NOVELS
BY CH. PALANNIK, K. KESEY AND D. KEYES

10. Соколова А.Л.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ МИФОЛОГЕМЫ

Sokolova A.L.

MODERN LINGUISTIC APPROACHES TO STUDYING MYTHOLOGEM

11. Юдина И.А.

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ ЖУПИКОВОЙ Е.Ф.

«Е.П. ДУРНОВО (ЭФРОН). ИСТОРИЯ И МИФЫ: МОНОГРАФИЯ»

Yudina I.A.

BOOK REVIEW OF E.P. DURNOVO (EFRON). HISTORY AND MYTHS:
MONOGRAPH BY E.F. ZHURIKOVA

12. Юдина И.А.

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ «ИЛОВАЙСКИЕ И ЦВЕТАЕВЫ»

Yudina I.A.

BOOK REVIEW OF “THE ILOVAYSKYS’ AND TSVETAEV’S’ FAMILIES”

13. Осипова Ю.И.

МЕДИАИНДУСТРИЯ СТРАН АЗИИ

Osipova Yu.I.

MEDIA INDUSTRY OF ASIAN COUNTRIES

14. Яковлева М.П.

ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ

В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММАХ

Yakovleva M.P.

AUTHENTICITY OF INFORMATION IN NON-FICTION TELEVISION PROGRAMMES

15. Волкова В.Я., Храпченкова И.И.

ОСВОЕНИЕ БЕЗЭКВИВАЛЕНТНОГО ПОЛЯ

ПРАВОСЛАВНЫХ ИКОНОНИМОВ (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)

Volkova V.Ya., Hrapchenkova I.I.

NON-EQUIVALENT FIELD ACQUISITION OF ORTHODOX ICON NAMES
(A CASE OF THE GERMAN LANGUAGE)

16. Попова Г.Е.

НАРУШЕНИЕ СТАТЬИ 152 ГК РФ В РОССИЙСКИХ СМИ

Popova G.E.

VIOLATION OF THE ARTICLE 152 OF THE CIVIL
CODE OF THE RUSSIAN FEDERATION IN RUSSIAN MASS MEDIA

17. Лаптева Е.А.

МЕДИЦИНСКИЕ ТЕРМИНЫ НЕ ГРЕКО-ЛАТИНСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Lapteva E.A.

MEDICAL TERMS OF NO GREEK OR LATIN ORIGIN

18. **Сеидова Н.Р.**
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
КВАНТИФИКАТОРНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ
Seidova N.R.
SPECIFIC CHARACTERISTICS OF QUANTIFIERS IN FRENCH
19. **Розова Е.А.**
ВЕРБАЛЬНЫЕ ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ВНЕШНОСТИ В ЯЗЫКЕ РЕКЛАМЫ
Rozova E.A.
VERBAL GENDER STEREOTYPES
RELATED TO APPEARANCE IN ADVERTISING LANGUAGE
20. **Смирнов К.В.**
НЕ РОДСТВЕННИКИ, А ТАК... (АНАЛИЗ ОБРАЗОВ
ЛЕОНТИЯ КОЗЛОВА И ЛЕОНТИЯ ХАБАРОВА В РОМАНЕ
«ОБРЫВ» И В ОЧЕРКЕ «ПРЕВРАТНОСТЬ СУДЬБЫ» И.А. ГОНЧАРОВА)
Smirnov K.V.
NO RELATION, BUT THUS... (ANALYSIS OF LEONTY KOZLOV'S
AND LEONTY KHABAROV'S IMAGES IN THE NOVEL "THE PRECIPICE"
AND IN THE ESSAY "TRICK OF FORTUNE" BY I.A. GONCHAROV)
21. **Шафиков С.Г.**
ПРОБЛЕМА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ РАЗУМАМИ
Shafikov S.G.
THE ISSUE OF MUTUAL UNDERSTANDING BETWEEN INTELLIGENCES
22. **Ахметшина Н.Р.**
ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВОГО
АССОЦИАТИВНОГО ПОЛЯ В ЛИНГВОДИДАКТИКЕ
Akhmetshina N.R.
THE POSSIBILITY OF USING ASSOCIATIVE TEXT FIELD IN LANGUAGE EDUCATION
23. **Салимова Ф.Г.**
ИЗУЧЕНИЕ СЛОЖНОГО СИНТАКСИЧЕСКОГО ЦЕЛОГО НА МАТЕРИАЛЕ
ЭПОСОВ «ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ» И «КНИГА МОЕГО ДЕДА КОРКУТА»
Salimova F.G.
A STUDY OF SYNTACTIC COMPOUND BASED ON THE MATERIAL OF EPIC
POEMS "THE SONG OF THE NIBELUNGS" AND "THE BOOK OF DEDE KORKUT"
24. **Зинковская С.В.**
АВТОРСКИЙ СТИЛЕВОЙ КОМИЗМ В ПРОЗЕ Н.А. ТЭФФИ
Zinkovskaya S.V.
THE AUTHOR'S STYLISTIC DEVICE OF COMICALITY IN THE PROSE OF N.A. TEFFI
25. **Торопова Е.Н.**
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ДЕЛОВОГО ПИСЬМА
Toropova E.N.
SOME PECULIARITIES OF THE FRENCH BUSINESS WRITTEN COMMUNICATION
26. **Кагирова В.А.**
КОНСТРУКЦИИ С РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ / ПЕРФЕКТИВНЫМ ПРИЧАСТИЕМ
И ГЛАГОЛОМ «ИМЕТЬ» В АРМЯНСКОМ И ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКАХ
Kagirova V.A.
CONSTRUCTIONS WITH RESULTATIVE / PERFECTIVE PARTICIPLE
AND THE VERB "TO HAVE" IN ARMENIAN AND GEORGIAN

27. **Бочкарева Ю.И.**
ТЕХНОЛОГИЯ ВЕРСТКИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ЖУРНАЛА *ZOOTERRIA*
Bochkareva Yu.I.
MAKEUP TECHNOLOGY OF *ZOOTERRIA* SPECIALIZED MAGAZINE
28. **Степанова А.И., Павлова Л.Н.**
КОНТЕНТ ГЛЯНЦЕВЫХ ИЗДАНИЙ РС (Я)
Stepanova A.I., Pavlova L.N.
GLOSSY MAGAZINES' CONTENT OF THE SAKHA (YAKUTIA) REPUBLIC
29. **Сташко Г.И.**
РИФМА И РИТМ В СОЗДАНИИ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ АМЕРИКАНСКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА)
Stashko H.
RHYME AND RHYTHM IN FEMALE IMAGES
CREATION (BASED ON AMERICAN SONG FOLKLORE)
30. **Курских О.В.**
ТЕЛЕСКОПИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЭТИЧЕСКОМ СЛЭМЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)
Kurskikh O.V.
PORTMANTEAU MECHANISM IN MODERN POETRY SLAM
(ON THE FRENCH LANGUAGE MATERIAL)
31. **Керимова Ч.Э.**
ТЕРМИН *КОНЦЕПТ* В СОВРЕМЕННОЙ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКЕ
Kerimova Ch.E.
THE TERM OF *CONCEPT* IN COGNITIVE LINGUISTICS
32. **Монахова Е.В.**
КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ
Monakhova E.V.
COGNITIVE-PRAGMATIC ANALYSIS OF STYLISTIC DEVICES
33. **Хрипунова Е.В., Черницына Т.В.**
ПОРИЦАНИЕ КАК ОЦЕНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К.Н. ЛЕОНТЬЕВА И В.М. ШУКШИНА)
Khripunova E.V., Chernitsyna T.V.
CENSURE AS AN EVALUATIVE STRATEGY IN FICTIONAL PROSE
(A CASE STUDY OF THE WORKS BY K.N. LEONTYEV AND V.M. SHUKSHIN)
34. **Михайлов И.В., Коротеева В.В.**
ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА ПУШКИНА И НАБОКОВА В «НЬЮ-ЙОРКЕРЕ»:
ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (1925-2015)
Mikhailov I.V., Koroteeva V.V.
PRECEDENT NAMES OF PUSHKIN AND NAVOKOV IN THE NEW YORKER:
DIACHRONIC ASPECT (1925-2015)
35. **Печегова Н.Ю.**
ТЕКСТЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕССЫ: ЯЗЫКОВОЕ
И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТ РЕСПУБЛИКИ САХА)
Pechetova N.Yu.
TEXTS OF REGIONAL YOUTH PRESS: LINGUISTIC AND GENRE
PECULIARITIES (ON THE MATERIAL OF NEWSPAPERS IN THE SAKHA REPUBLIC)