

**1. Микулашек А.**

ОТ ВОЛЬНОСТИ ВЫРАЖЕНИЯ К РАБСТВУ РЕЧИ  
(ПОЛЕМИЧЕСКОЕ РАССУЖДЕНИЕ В СВЕТЕ МЕТАФОР ЯЗЫКА)

**Mikulashkek A.**

FROM FREE SPEECH TO RESTRICTED SPEECH  
(POLEMIC DISCUSSION IN TERMS OF LINGUISTIC METAPHORS)

**2. Дьякова Т.А.**

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА ДОНСКИХ КАЗАКОВ  
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ЛЮДМИЛЫ МАГЕРОВСКОЙ «В ЖЕРНОВАХ»)

**Diakova T.A.**

FEATURES OF THE LANGUAGE PICTURE OF THE WORLD  
OF DON COSSACKS (BASED ON MATERIAL OF LYUDMILA MAGEROVSKAYA'S  
NOVEL "O ZHERNOVAKH" (ABOUT MILLSTONES)

**3. Вольский К.П.**

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ НАЗВАНИЯ «ПЕЧОРА»

**Volskiy K.P.**

ON THE HISTORY OF PECHORA TOPONYM

**4. Синицына А.М.**

КОЛУМБИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА  
И ЕГО ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ: ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

**Sinitsyna A.M.**

COLOMBIAN NATIONAL VARIATION OF SPANISH  
AND ITS TERRITORIAL DIALECTS: LANGUAGE PECULIARITIES

**5. Каримова Д.К.**

РИФМЕННОЕ КЛИШЕ КАК МАРКЕР  
ЛИРИЧЕСКОГО МОТИВА В АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ XIX ВЕКА

**Karimova D.K.**

CLICHÉ RHYME AS A MARKER OF A LYRICAL  
MOTIF IN THE ENGLISH POETRY OF THE XIX CENTURY

**6. Степанова Н.Н.**

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ МОРИСА БАРРЕСА

**Stepanova N.N.**

NATIONAL IDENTITY IN MAURICE BARRÈS'S OEUVRE

**7. Тутова Е.В.**

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕССА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ КОДА КАК НАИБОЛЕЕ  
КРЕАТИВНОГО АСПЕКТА В РАМКАХ ТЕОРИИ ЯЗЫКОВЫХ КОНТАКТОВ

**Tutova E.V.**

THE PROCESS OF CODE SWITCHING AS THE MOST IMPORTANT  
PSYCHOLINGUISTIC ASPECT OF LANGUAGE CONTACTS

**8. Супрун С.В.**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР КАК ПРОСТРАНСТВО «ДУХОВНОЙ РЕАЛЬНОСТИ»  
(К ОПЫТУ РЕЛИГИОЗНО-КРИТИЧЕСКОГО МЕТОДА И.А. ИЛЬИНА)

**Suprun S.V.**

THE ART WORLD AS A "SPIRITUAL REALITY" SPACE  
(ON THE EXPERIENCE OF THE I.A. ILYIN'S RELIGIOUS AND CRITICAL METHOD)

**9. Корытная М.Л., Михайлова С.Е.**

РОЛЬ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФЕНОМЕНОВ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ДИАЛОГЕ

**Korytnaya M.L., Mikhaylova S.Ye.**

THE ROLE OF THE PRECEDENT PHENOMENA IN INTERCULTURAL DIALOGUE

**10. Павлович-Шайтинац М.**

ВОПРОС МЕЖЪЯЗЫКОВОЙ ОМОНИМИИ В ПРАКТИКЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В СЕРБСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СРЕДЕ

**Pavlović-Šajtinac M.**

THE ISSUE OF INTER-LANGUAGE HOMONYMY IN THE TEACHING  
RUSSIAN LANGUAGE IN A SERBIAN LINGUISTIC ENVIRONMENT

**11. Литвиненко Н.А.**

ФРАНЦУЗСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН 1820-х ГОДОВ: ПОЭТИКА ЗАГЛАВИЙ

**Litvinenko N.A.**

FRENCH HISTORICAL NOVEL OF THE 1820 s: POETICS OF TITLES

**12. Саня Аслановски Токич**

ВЫРАЖЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ И ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ  
ЭМОЦИЙ В РУССКОМ МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ

**Sanja Aslanovski Tokić**

EXPRESSION OF POSITIVE AND NEGATIVE EMOTIONS  
IN THE RUSSIAN YOUTH SLANG

**13. Юань Фуцянь**

КРАТКИЙ ОБЗОР ВИБРАТО В ПЕНИИ

**Yuan Fuqiang**

A BRIEF TALK ON VIBRATO IN SINGING

**14. Вейсялли Ф.Я., Аскерова Х.С.**

ПРОБЛЕМА СИСТЕМНОСТИ ЛЕКСИЧЕСКОГО УРОВНЯ ЯЗЫКА

**Veysalli F.Ja., Äsgerova Ch.S.**

ZUM PROBLEM DER SYSTEMHAFTIGKEIT AUF DER LEXIKALISCHEN SPRACHEBENE