

1. Садко Л.М.

«БУДНИЧНЫЙ ЯЗЫК» В ПОЭЗИИ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ КОНКРЕТИСТОВ

Sadko L.M.

“EVERYDAY LANGUAGE” IN THE GERMAN CONCRETE POETRY

2. Артемова Л.А.

ПРОЗВИЩЕ В КАЧЕСТВЕ ИНТРОДУКТИВНОЙ МОДЕЛИ

КАК СРЕДСТВО ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЦА В МЕДИЙНОМ ТЕКСТЕ

Artemova L.A.

NICKNAME AS AN INTRODUCING MODEL

AS A TOOL CHARACTERIZING PERSON IN MEDIA TEXT

3. Горбушина И.А.

РАЗВИТИЕ У ГЛАГОЛОВ ХОЗЯЙСТВЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

КОИТАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ (*TELKTI, *P'YKHATI, *TERTI)

Gorbushina I.A.

DEVELOPMENT OF COITAL SEMANTICS

IN AGRICULTURAL VERBS (*TELKTI, *P'YKHATI, *TERTI)

4. Давыдова С.А., Литвинчук А.И.

КУЛЬТУРНО-МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА

КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ САМОБЫТНОСТИ КУЛЬТУРЫ

Davydova S.A., Litvinchuk A.I.

CULTURE-SPECIFIC LEXIS AS A REFLECTION OF NATIONAL CULTURAL IDENTITY

5. Тафф М.Е.

О НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВАХ АКТУАЛИЗАЦИИ СУБЪЕКТИВНО-

ОЦЕНОЧНОЙ МОДАЛЬНОСТИ АВТОРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Taff M.Ye.

ON SOME LINGUISTIC MEANS OF SUBJECTIVE EVALUATIVE

MODALITY ACTUALIZATION OF AUTHOR OF LITERARY TEXT

6. Шибяева Н.Б.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО СЦЕНАРНОГО ФРЕЙМА

«ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ» В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «РАЗ В ГОД»

Shibayeva N.B.

VERBALIZATION OF ETHNOCULTURAL SCRIPT FRAME

“LIVING HONESTLY” IN A.P. CHEKHOV’S SHORT STORY “RAZ V GOD”

7. Абдуразакова Д.С.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗА А. ДРАБКИНА «КРАШЕНКИ»

Abdurazakova D.S.

THE ARTISTIC ORIGINALITY OF A. DRABKIN'S STORY “KRASHENKI”

8. Петраш А.И.

О ПРИРОДЕ ЖУРНАЛИСТИКИ

Petrash A.I.

ON THE JOURNALISM NATURE

9. **Темнохуд А.В.**

К ВОПРОСУ ОБ ЭТИМОЛОГИИ ТЕРМИНА «КАЛАМБУР»
(НА МАТЕРИАЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА)

Temnokhud A.V.

ON THE ETYMOLOGY OF THE *CALEMBOUR* TERM
(BASED ON THE FRENCH MATERIAL)

10. **Ли Эрюн**

ИССЛЕДОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ И СОХРАНЕНИЯ
«НАПЕВОВ ВОСЕМНАДЦАТИ ПОРОГОВ» РЕКИ ГАНЬЦЗЯН (УЕЗД ВАНЬАНЬ)

Li Eryong

RESEARCHING THE CULTURAL VALUE
OF THE “EIGHTEEN RAPIDS TUNES” OF THE GANJIANG RIVER (WANAN DISTRICT)

11. **Бондарчук И.А.**

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ТИПОЛОГИИ ДИСКУРСА

Bondarchuk I.A.

THE BASIC APPROACHES TO THE DISCOURSE TYPOLOGY

12. **Смирнова Т.Ю.**

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ПОСТМОДЕРНИСТСКОМ ДИСКУРСЕ

Smirnova T.Yu.

GRAMMATICAL MEANING IN POSTMODERN DISCOURSE

13. **Аскерова Х.С.**

ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ ЯЗЫКА В КОНЦЕПЦИИ Ф. ДЕ СОССЮРА

Asgarova Kh.S.

ISSUE OF LINGUISTIC THEORY IN THE F. DE SAUSSURE'S CONCEPTION