

1. **Литвиненко Н.А.**

РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ ШЕРВАШИДЗЕ В.В. «РЕАЛЬНОСТЬ И ВРЕМЯ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ ДЕКАДАНСА К СОВРЕМЕННОСТИ»

**Litvinenko N.A.**

REVIEW OF "REALITY AND TIME IN FRENCH LITERATURE: FROM DECADENCE TO MODERNITY", V.V. SHERVASHIDZE'S MONOGRAPH

2. **Ряпов Р.И.**

КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

**Ryapov R.I.**

THE CATEGORIES OF MODALITY IN THE TURKISH LANGUAGE

3. **Рамантова О.В.**

КОНКРЕТИЗАЦИЯ В СИТУАЦИИ СЛУХОВ

**Ramantova O.V.**

SPECIFICATION IN TERMS OF RUMORS

4. **Недосугова А.Б.**

ЯПОНСКАЯ И РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА В АСПЕКТЕ СОПОСТАВИТЕЛЬНОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

**Nedosugova A.B.**

JAPANESE AND RUSSIAN LINGUISTIC WORLD-IMAGE IN TERMS OF COMPARATIVE CULTURAL LINGUISTICS

5. **Кушнарёва С.Е.**

ПАРАДИГМА ИЗМЕНЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА КОНТАКТНОГО ЯЗЫКА FINGLISH

**Kushnaryova S.E.**

PARADIGM OF LEXICAL CONSTITUENT CHANGES OF THE CONTACT FINGLISH LANGUAGE

6. **Мальцева Т.В.**

ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ В СТРУКТУРЕ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

**Maltseva T.V.**

LINGUISTIC CONSCIOUSNESS WITHIN THE STRUCTURE OF LINGUISTIC IDENTITY

7. **Свирид Л.А.**

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА ПАТРИКА БЕССОНА «ЗАКАТ СЕМЬИ БРАБАНОВ»

**Svirid L.A.**

GENRE PECULIARITIES OF *LES BRABAN*, A NOVEL BY PATRICK BESSON

8. **Черная Н.В.**

ПОЛИФОНΙΑ ПОСТМОДЕРНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИХ НОВЕЛЛ)

**Chorna N.V.**

THE POLYPHONY OF POSTMODERN LITERARY DISCOURSE (THE MATERIALS OF LATIN AMERICAN SHORT STORIES)

9. **Сазонова А.А., Тростина М.А.**

ЖЕНСКАЯ СУДЬБА В РУССКОМ «ЖЕСТОКОМ» РОМАНСЕ

**Sazonova A.A., Trostina M.A.**

WOMAN'S DESTINY IN THE RUSSIAN HEART-RENDING ROMANCE

**10. Столярова А.А.**

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
ДОВЕРЕННОСТЕЙ НА НОВОГРЕЧЕСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

**Stolyarova A.A.**

LINGUOSTYLISTIC AND STRUCTURAL FEATURES  
OF POWERS OF ATTORNEY IN MODERN GREEK AND RUSSIAN

**11. Матвеева А.С.**

СВЯЗЬ КАТЕГОРИИ КАУЗАТИВНОСТИ С КАТЕГОРИЕЙ ЗАЛОГА В АНГЛИЙСКОМ  
ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

**Matveyeva A.S.**

THE CONNECTION BETWEEN CAUSATIVE AND VOICE  
CATEGORIES IN ENGLISH (ON THE MATERIAL OF THE MODERN ENGLISH)

**12. Хомуськова Н.Ф.**

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ТИП ЗНАЧЕНИЯ ГЛАГОЛОВ  
РАЗРУШЕНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XI-XVII ВВ.

**Khomuskova N.F.**

METAPHORICAL TYPE OF MEANING OF VERBS  
OF DESTRUCTION IN RUSSIAN IN XI-XVII CENTURIES

**13. Симинько Е.О.**

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТУРЕЦКИХ ПОСЛОВИЦ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

**Siminko E.O.**

TRANSLATION PECULIARITIES OF THE TURKISH PROVERBS INTO RUSSIAN

**14. Баранова О.Т.**

СПОСОБЫ ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИКИ УЧАЩИХСЯ  
НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

**Baranova O.T.**

WAYS OF EXPANSION OF STUDENTS' VOCABULARY  
AT SENIOR STAGE OF LEARNING FOREIGN LANGUAGE

**15. Абдуразакова Д.С.**

ПОЭМА ЦАО ЧЖИ «ФЕЯ РЕКИ ЛО»

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ГУ КАЙЧИ

**Abdurazakova D.S.**

CAO ZHI'S POEM *THE FAIRY OF THE RIVER LUO*  
IN GU KAICHI'S ART INTERPRETATION

**16. Полякова Е.А., Волкова В.В.**

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

АНГЛИЙСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С НАЦИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ

**Polyakova E.A., Volkova V.V.**

TRANSLATION FEATURES OF THE ENGLISH  
PHRASEOLOGICAL UNITS WITH NATIONAL COMPONENT INTO RUSSIAN

**17. Гайдук Т.В.**

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ В СМИ КАРТИНЫ МИРА У ДЕТСКИХ ЦЕЛЕВЫХ  
АУДИТОРИЙ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕРИАЛОВ ЖУРНАЛА «ТРИДЕВЯТОЕ ЦАРСТВО»)

**Gayduk T.V.**

ISSUES OF WORLDVIEW FORMATION IN MEDIA AT CHILDREN'S TARGET  
AUDIENCES (BASED ON THE MATERIAL OF THE TRIDEVYATOE TSARSTVO MAGAZINE)

18. **Фатьянова И.В.**

НОМИНАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО МИКРОКОНЦЕПТОСФЕРЫ TERRORISM  
В СОВРЕМЕННОМ АНГЛО-АМЕРИКАНСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

**Fatyanova I.V.**

NOMINATIVE SPACE OF MICROSHERE OF CONCEPTS  
OF TERRORISM IN THE MODERN ANGLO-AMERICAN POLITICAL DISCOURSE

19. **Василевская Ю.Л.**

НЕОЦЕНЁННЫЙ MAGNUM OPUS: ПОВЕСТЬ

«ЧИЖИКОВА ЛАВРА» В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. СОКОЛОВА-МИКИТОВА

**Vasilevskaya Yu.L.**

UNDervalued MAGNUM OPUS: *CHIZHIKOVA LAVRA*  
IN I.S. SOKOLOV-MIKITOV'S CREATIVE WORK

20. **Рахимова Г.А.**

ОБ УЗБЕКСКОМ ПЕРЕВОДЕ ПОВЕСТИ

АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

**Rakhimova G.A.**

ON THE TRANSLATION OF NOVELLA  
*THE LITTLE PRINCE* BY ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY IN UZBEK

21. **Боборыкина Т.А.**

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ В СВЕТЕ ФИЛОЛОГИИ ИЛИ ТЕРРОРИЗМ СВОБОДЫ

**Boborykina T.A.**

THE ACTUAL PROBLEMS IN PHILOLOGICAL  
CONTEXT OR THE TERRORISM OF FREEDOM

22. **Дышак А.С.**

ЛЕКСИКА СЛЕНГА ПОЛЬСКИХ СЕКСУАЛЬНЫХ МЕНЬШИНСТВ

**Dyszak A.S.**

THE LEXIS OF POLISH SEXUAL MINORITIES SLANG