

1. **Зденек Шанда**

СОВРЕМЕННАЯ ЧЕШСКАЯ ПРОЗА

Zdeněk Šanda

ZEITGENÖSSISCHE TSCHECHISCHE PROSA

2. **Иванищева О.Н.**

СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ВОДА» В КИЛЬДИНСКОМ СААМСКОМ ЯЗЫКЕ

Ivanishcheva O.N.

"WATER" CONCEPT IN THE KILDIN SAAMI LANGUAGE

3. **Покотыло М.В.**

САТИРИЧЕСКИЕ СНЫ В. ВОЙНОВИЧА (ПРОБЛЕМАТИКА
И ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА «МАЛИНОВОГО ПЕЛИКАНА»)

Pokotylo M.V.

SATIRIC DREAMS OF V. VOINOVICH (PROBLEMATICS
AND GENRE SPECIFICITY OF *MALINOVYY PELICAN*)

4. **Акимова А.С.**

К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ РУКОПИСНОЙ ТЕТРАДИ А.Н. ТОЛСТОГО «ЛУННЫЕ СНЫ»

Akimova A.S.

ON THE HISTORY OF CREATION OF *MOON DREAMS*,
HANDWRITTEN QUIRE BY A.N. TOLSTOY

5. **Сырысева Д.Ю.**

О ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ТВОРЧЕСКОЙ ПОЛЕМИКЕ:
ПУШКИНСКИЙ «СЛЕД» В ПЬЕСЕ МУСТАЯ КАРИМА «САЛАВАТ»

Syryseva D.Yu.

ON ARTISTIC CONTINUITY AND CREATIVE CONTROVERSY:
PUSHKIN'S "FOOTPRINT" IN *SALAVAT*, THE PLAY BY MUSTAY KARIM

6. **Соловьева Н.В.**

ОСОБЕННОСТИ СЕМАНТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ФОЛЬКЛОРНОГО СЛОВА

Solovyeva N.V.

SPECIFIC FEATURES OF THE SEMANTIC STRUCTURE OF A FOLKLORE WORD

7. **Ермакова А.А.**

К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ПЕРЕВОДОВ «ПАСТЫРСКОЙ ЗАБОТЫ»
И «УТЕШЕНИЯ ФИЛОСОФИЕЙ» АЛЬФРЕДА ВЕЛИКОГО

Ermakova A.A.

ON THE STATUS OF ALFRED THE GREAT'S
TRANSLATIONS OF "CURA PASTORALIS" AND "CONSOLATIO PHILOSOPHIAE"

8. **Коптева Г.Г.**

К ВОПРОСУ ОБ ИМЕННОМ ЛОКАЛЬНОМ ТЕКСТЕ ВАСИЛИЯ ФЕДОРОВА

Kopteva G.G.

ON THE ISSUE OF VASILIIY FEODOROV'S PERSONALIZED LOCAL TEXT

9. **Капицын В.М., Волк А.Е.**

СИМВОЛЬНЫЙ ЯЗЫК МОНОГОРОДА

Kapitsyn V.M., Volk A.Ye.

SYMBOLIC LANGUAGE OF ONE-COMPANY TOWN

10. Широких А.Ю.

КРЕАТИВНАЯ МОРФОЛОГИЯ В ТЕКСТАХ СМИ

Shirokikh A.Yu.

CREATIVE MORPHOLOGY IN MASS MEDIA TEXTS

11. Степанова И.В.

ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ

(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ДЕТСКИХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ)

Stepanova I.V.

LINGUO-COGNITIVE FEATURES OF CHILD SPEECH

(BASED ON THE MATERIAL OF ENGLISH-LANGUAGE UTTERANCES OF CHILDREN)

12. Осипова Ю.И.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Osipova Yu.I.

PERFORMANCE FEATURES OF ENTERTAINMENT TV PROGRAMS

13. Хонг Е.Ю.

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ ИЗЛОЖЕНИЯ В РАМКАХ

ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ОТДЕЛЕНИЯХ РКИ

Hong E.Yu.

PREPARATION FOR SUMMARY WRITING IN THE COURSE OF THE RUSSIAN

LITERATURE AT THE FACULTY OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

14. Пронин А.А., Сметанина С.И.

ТРАДИЦИЯ «КУЛЬТУРАЛЬНОГО НАРРАТИВА»

В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕЛЕДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ

Pronin A.A., Smetanina S.I.

THE TRADITION OF CULTURAL NARRATIVE

IN THE RUSSIAN TV DOCUMENTARY FILMS

15. Маткаримова С.К.

ЭВОЛЮЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗА ИСКАНДЕРА

Matkarimova S.K.

EVOLUTIONARY DEVELOPMENT OF THE ISKANDAR'S IMAGE

16. Глущенко О.А.

ЯЗЫКОВАЯ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОРАСПОЛОЖЕНИИ

ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТОПОНИМОВ КАМЧАТКИ)

Glushchenko O.A.

LANGUAGE EMBODIMENT OF IDEAS ABOUT CO-LOCATION

OF GEOGRAPHICAL OBJECTS (KAMCHATKA TOPONYMS CASE STUDY)

17. Боборыкина Т.А.

ШЕКСПИР ИЛИ ЧТО УГОДНО

Voborykina T.A.

SHAKESPEARE OR WHAT YOU WILL

18. Бережных Е.Ю.

КАК ПОДБИРАТЬ ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Berezhnykh Ye.Yu.

HOW TO SELECT ADJECTIVES

19. **Вардошвили Э.Г.**

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В ПРОЗЕ XIX ВЕКА

Vardoshvili E.G.

THE HUMAN AND THE SOCIETY IN THE PROSE OF THE 19TH CENTURY

20. **Абдигапбарова Ж.Ж.**

ЗНАЧЕНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ

ЦЕННОСТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АБАЯ И ШАКАРИМА

Abdigapbarova Zh.Zh.

SPIRITUAL AND MORAL VALUES IN WORKS

OF ABAY KUNANBAYEV AND SHAKARIM KUDAIBERDIEV

21. **Кизинска А.**

АНГЛИЙСКИЕ ЭКВИВАЛЕНТЫ ПОЛЬСКОГО ТЕРМИНА «KURATOR SPADKU»

Kizińska A.

ENGLISH EQUIVALENTS OF POLISH TERM 'KURATOR SPADKU'

22. **Ботвина Р.**

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ПОЧЕМУ ЮМОР ДОЛЖЕН ПОЯВИТЬСЯ В КЛАССЕ

Botwina R.

LEARNER-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE TEACHING:

WHY HUMOUR SHOULD ENTER CLASSROOMS