

1. Панкратова О.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Pankratova O.V.

THE FORMATION OF FOREIGN-LANGUAGE
SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF PUPILS AT ENGLISH LESSONS

2. Микулашек А.

ЕВРЕЙСКАЯ ТЕМАТИКА В РОМАНЕ ЯНА ТУЖИНСКОГО
«КТО БРОСИТ КАМЕНЬ»: РЕФЛЕКСИИ И ЗАМЕТКИ ПО ТЕМЕ
«ИНКЛЮЗИВНОЕ И ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Mikulashek A.

JEWISH THEMES IN THE NOVEL OF YAN TUZHINSKIY
“WHO WILL THROW THE STONE”: REFLECTIONS AND NOTES
ON THE THEME OF “INCLUSIVE AND EXCLUSIVE SPACE”

3. Хрущева Д.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЛОНГРИД: ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНАЯ
ТЕХНИКА И ФОРМАТ ОНЛАЙН-ЖУРНАЛИСТИКИ

Khrushcheva D.

MULTIMEDIA LONGREAD: NARRATIVE
TECHNIQUE AND ONLINE JOURNALISM FORMAT

4. Багдасарян Т.М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИТАТ В РЕЧЕВОМ ПОВЕДЕНИИ

Bagdasaryan T.M.

USE OF QUOTATIONS IN THE SENDER’S SPEECH BEHAVIOUR

5. Красина М.Н.

ДИСКУРСИВНЫЕ ЧАСТИЦЫ/МАРКЕРЫ

В ОБИХОДНО-БЫТОВОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Krasina M.N.

THE DISCURSIVE PARTICLES/MARKERS IN COLLOQUIAL
DISCOURSE (ON THE EXAMPLE OF THE GERMAN LANGUAGE)

6. Ван Жучжэнь

ЧАСТИЦА «БЫ» В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

С УСТУПИТЕЛЬНЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ

Wang Ruzhen

THE PARTICLE “БЫ” IN SENTENCES
WITH CONCESSIVE RELATIONS

7. Пчелина Т.М.

РОЛЬ ПРОСОДИИ В СОЗДАНИИ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ
ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Pchelina T.M.

THE ROLE OF PROSODY IN CREATING EXPRESSIVENESS IN ACADEMIC
PUBLIC SPEAKING (ON THE MATERIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE)

8. Храпченкова И.И.

ТОПОНИМИЧЕСКАЯ КАРТИНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
РАЗВИТИЯ НАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Khrapchenkova I.I.

THE TOPONYMIC PICTURE OF HISTORICAL AND CULTURAL
DEVELOPMENT OF THE NATION (ON THE MATERIAL OF THE GERMAN LANGUAGE)

9. Градова И.В.

БРИТАНСКАЯ ГАСТРОНОМИЯ ВО ФРАНЦУЗСКИХ
МЕДИА-ТЕКСТАХ: ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Gradova I.V.

BRITISH GASTRONOMY IN FRENCH
MEDIA TEXTS: LINGUISTIC INTERPRETATION

10. Скольска А.

К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ
МИРА НА ПЕРЕВОД (НА ПРИМЕРЕ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА)

Skolska A.

ON THE QUESTION OF THE LINGUISTIC WORLDVIEW INFLUENCE
ON TRANSLATION (ON THE EXAMPLE OF JAPANESE LANGUAGE)